

ELLA & PITR

Ella est née en 1984

Pitr est né en 1981

Vivent et travaillent à Saint-Etienne (FR)

Education

Ella

École Supérieure d'Art Dramatique de la Comédie de Saint-Étienne, Saint-Etienne (FR)

École du Théâtre Acrobatique de Marseille, Marseille (FR)

École Nationale des Arts du Cirque de Chatellerault, Chatellerault (FR)

Pitr

École des Beaux-Arts de Saint-Étienne, Saint-Etienne (FR)

École des Beaux-Arts de Lyon, Lyon (FR)

Expositions Individuelles

2022 – *Voyage en soi sauvage*, Galerie Le Feuvre & Roze, Paris (FR)

2021 – *Plis et replis de soi*, Centre d'Art Contemporain d'Annonay, Annonay (FR)

2020 – *Le Plan sur la Gomme*, Galerie Le Feuvre & Roze, Paris (FR)

2019 – *A l'œil nu*, Galerie Le Feuvre & Roze, Paris (FR)

2018 – *Comme des Fourmis*, Galerie Le Feuvre & Roze, Paris (FR)

2017 – *Au Jour le Jour pour Toujours*, Galerie Le Feuvre & Roze, Paris (FR)

2016 – *Le Silence des Pantoufles Après la Pluie*, Galerie Vertical, Chicago (US)

2015 – *See You Soon Like the Moon*, Galerie Le Feuvre & Roze, Paris (FR)

2014 – *Ella y Pitr Son como las Dos Cabezas de un Perro de la Calle*, Institut Français, Santiago (CL)

2013 – *Ella + Pitr=*, Galerie Le Feuvre & Roze, Paris (FR)

2012 – *Celui qui Volait les Etoiles pour les Mettre dans sa Soupe*, Galerie Le Feuvre & Roze, Paris (FR)

Expositions Collectives

2022 – MILK, Galerie Dorothy Circus, Rome (IT)

2021 – Abracadabra, Galerie Dorothy Circus, Londres (UK) Rome (IT)

2019 – *Coetus Exhibitionem*, Galerie Le Feuvre & Roze, Paris (FR)

2016 – *Paper Party 3*, Galerie Le Feuvre & Roze, Paris (FR)

2015 – NuArt Indoor Installation avec Isaac Cordal, Tou Scene, Stavanger

2014 – *Paper Party 2: Genève*, Galerie Le Feuvre & Roze, Paris (FR)

2012 – *Paper Party*, Galerie Le Feuvre & Roze, Paris (FR)

2011 – *One Wall / One Painting*, Galerie Le Feuvre & Roze, Paris (FR)

2011 – *Chrono*, Galerie Le Feuvre & Roze, Paris (FR)

Résidences / projets in situ / fresques

2022 – Résidence(s) de l'Art en Dordogne, Sarlat (FR)

2021 – *Symphonie plastique*, Opéra de Saint-Étienne (FR)

2020 – *Qu'il est dont doux*, géant disparu, Carrière de Blois (FR)

2019 – *Blast ou Éclats de rire*, géants dynamités, Carrière de Lavilledieu (FR)

2019 – *Le penseur au potager*, Le Potager du Roi, Biennale des Arts Paysagers Château de Versailles (FR)

2019 – *Quel temps fera-t-il demain*, Porte de Versailles, Paris (FR)

2019 – *Bolsa de Medellin*, Alliance française Medellin, Colombie (CO)

2018 – *Les endormis de Sassoon Dock*, Mumbai (IN)
2017 – *Le naufrage de Bienvenu*, Barrage de Piney, La Valla-en-Gier (FR)
2016 – *Brigitte-Angélique*, pelouse du stade Geoffroy-Guichard, Saint-Étienne (FR)
2016 – *The Native American Lost in Chicago*, Chicago (US)
2015 – *Lilith and Olaf*, 20 000 m2 visibles depuis les airs, Klepp, Norvège (NO)
2014 – Premier géant peint au sol à Santiago du Chili (CL)
2013 – Série d'anamorphoses pour la Comédie de Saint-Étienne (FR)
2007 – 2013 – Projet des cadres à photographie disséminés dans le monde
2007 – Rencontre d'Ella & Pitr qui formeront le duo des Papiers-peintres