

dossier de presse

# JULIEN COLOMBIER

***POETIC  
LOBBYING***

25 avril - 18 mai 2024



Le Feuvre & Roze



Il fait danser les motifs, les fait vibrer. Il les répète, les duplique sur fond noir. Motifs abstraits, minéraux, et bien sûr végétaux. Formes organiques, géométriques qui saturent l'espace. De la toile, du papier, des murs du MIMA, de la station de Métro Châtelet, du Grand Palais Éphémère, de la collection SS22 de Ferragamo, de la galerie Sukima à Tokyo ou Studio Chromie à Grottaglie. Du Hangar 107 ou du Musée Mandet de Riom...

Du Julien Colombier, encore et encore. Ses couleurs et son envie d'envahir l'espace dans un chaos maîtrisé. Chaque œuvre comme une ouverture qui fait s'évader notre regard, divaguer notre esprit. Julien Colombier nous emporte avec lui. Son POETIC LOBBYING fonctionne. Un court instant nous nous extirpons de la réalité, nous oublions de penser à autre chose qu'à ses motifs hypnotiques livrés à nos yeux concentrés.

La galerie Le Feuvre & Roze a le plaisir de présenter POETIC LOBBYING, la troisième exposition personnelle de Julien Colombier rue du Faubourg Saint-Honoré. Après *Messing With The Blue* en 2019 et *ESCAPE* en 2021, la galerie a présenté le travail de l'artiste sur le salon Art Paris Art Fair en 2022 (Entropiques). Depuis, on a pu voir son univers déployé au MIMA de Bruxelles où une salle entière lui était dédiée, dans le Grand Palais Éphémère à l'occasion du Saut Hermès 2023, mais aussi à Rouen où le centre d'art contemporain Hangar 107 l'invitait pour une exposition personnelle intitulée « Ikebanana ». Un événement institutionnel en appelant un autre, Julien Colombier a ensuite été invité au Musée Mandet de Riom pour une rétrospective présentant les différentes facettes de son travail.

Ceux qui le connaissent le savent, Julien Colombier se plaît à croiser les disciplines et franchir les frontières. Il vogue ainsi entre collaborations « scénographiques » avec des grandes maisons (Hermès, Chanel, Chopard, Diptyque, Bulgari, Moët-Hennessy...), collaborations artistiques dans le cadre de réalisation de collections ou d'objets d'art (Manufacture de Sèvres, Jules Pansu, Ferragamo, Pinton), peintures sur murs, sur papier, expérimentation de sérigraphie, abolissant là encore des frontières, notamment entre l'art et l'artisanat.

En fin coloriste il prend plaisir à dupliquer ses motifs. Végétaux, abstraits, minéraux, géométriques... le motif est central pour Julien Colombier. C'était tout le sens de la rétrospective que lui a consacré le Musée Mandet de Riom en 2023-24 et dans lequel un large éventail de son travail était proposé, allant des collaborations aux œuvres d'atelier en passant par les murs peints. Courant 2023, l'artiste était également invité au Japon pour la deuxième fois, par les Inoue Brothers. L'occasion pour lui de réaliser une nouvelle exposition personnelle à Tokyo, quelques années après une première « tournée » qui l'avait vue voyager pour exposer d'Osaka à Kyoto en passant par Kagoshima, Fukuoka et Tokyo.

Julien Colombier le revendique, son travail ne véhicule pas de message politique. Mais avec POETIC LOBBYING, il exprime le souhait de distiller, œuvre après œuvre, une dose de poésie, une approche esthétique particulière, envoûtante, qui nous tire du quotidien en nous plongeant dans un état contemplatif.

Jonathan Roze

Expositions récentes, personnelles (P) et collectives (C)

• 2024

[P] Poetic Lobbying, Galerie Le Feuvre & Roze, Paris (FR)

[C] Pop Corn, MIMA Museum, Bruxelles (BE)

• 2023

[P] Motif Central, Musée Mandet, Riom (FR)

[P] Ikebanana, Hangar 107, Rouen (FR)

[P] Hope Punk, Sukima Gallery, Tokyo (JP)

• 2022

[P] Entropiques, Art Paris Art Fair solo show / Galerie Le Feuvre & Roze, Paris (FR)

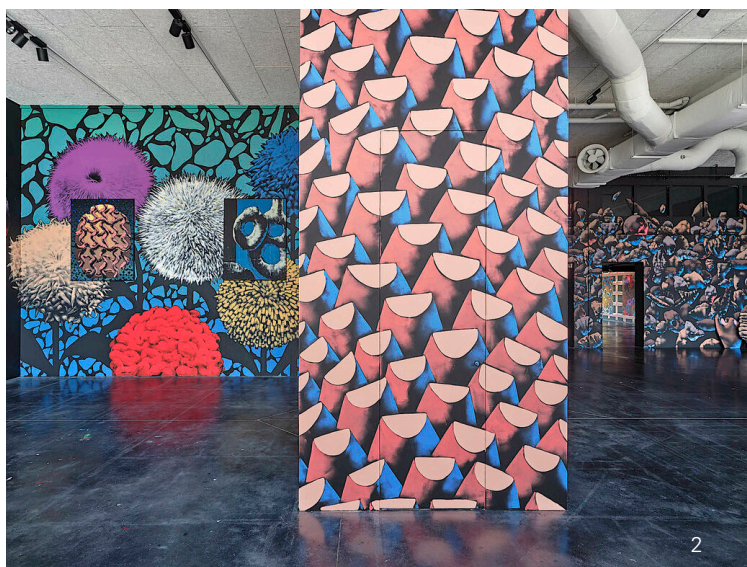
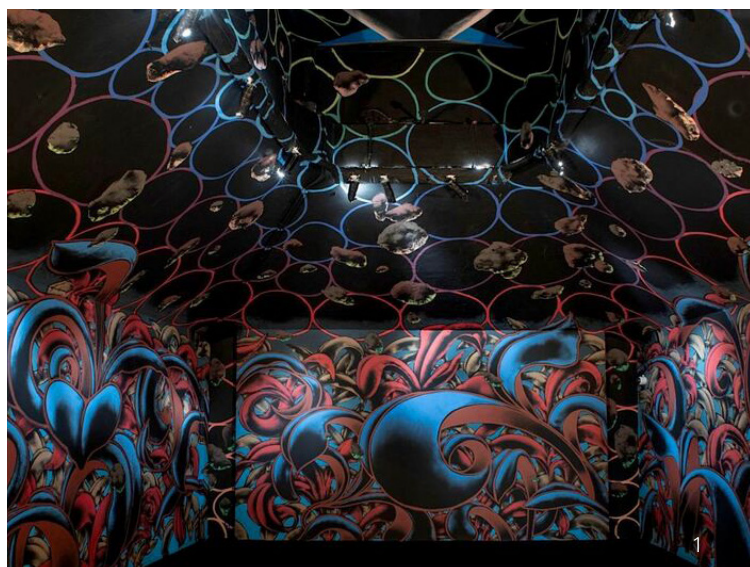
[P] Style Libre, Le Piloni, Niort (FR)

• 2021

[C] ADOLESCENCE 15 Years of Studio Chromie, Grottaglie (IT)

[C] Des merveilles, Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens (FR)

[P] ESCAPE, Galerie Le Feuvre & Roze, Paris (FR)



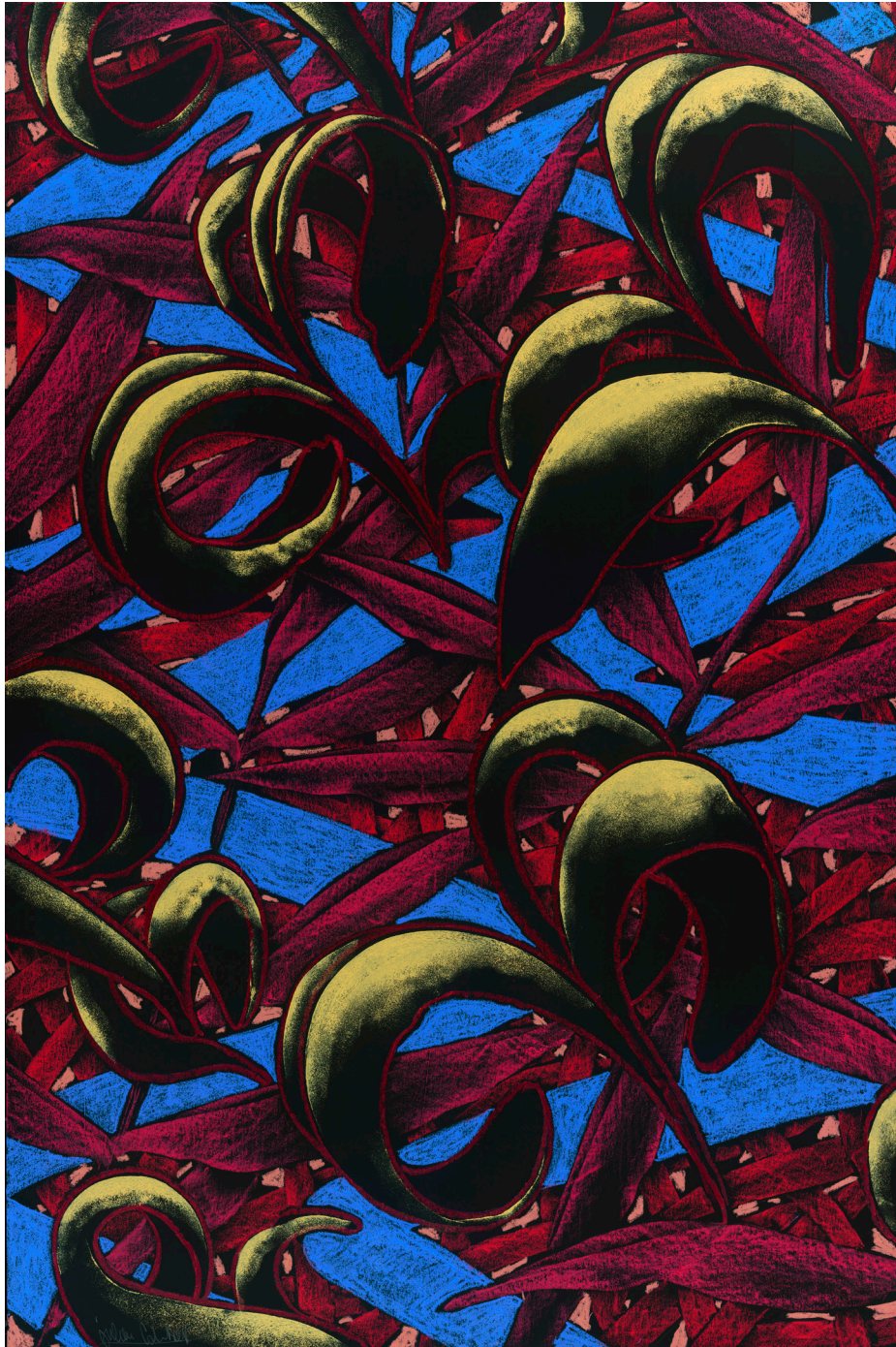
1/ Vue de l'exposition POP CORN, au MIMA, Bruxelles, 2024

2/ vue de l'exposition Ikebanana, au Hangar 107, Rouen, 2023

3/ vue de l'exposition Motif Central, au Musée Mandet, Riom, 2023

4/ installation au Saut Hermès, Grand Palais Éphémère, 2023





Julien Colombyer  
*Blue Zig Zag*, 2024  
acrylique et pastel gras sur papier  
marouflé sur toile  
120 x 80 cm





Julien Colombyer  
*Red Fishnet*, 2024  
acrylique et pastel gras sur papier  
marouflé sur toile  
120 x 80 cm





**JULIEN COLOMBIER**

**POETIC  
LOBBYING**

**vernissage jeudi 25 avril, à partir de 18h  
en présence de l'artiste**

**exposition du 25 avril au 18 mai 2024**



**Le Feuvre & Roze**

164, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris  
+33 (0)1 40 07 11 11 – [www.lefeuvreroze.com](http://www.lefeuvreroze.com)